



Eesti Vabariik

TARTU LASTEKUNSTIKOOL

Tartu Lastekunsti kooli meistriklasi õppekava

1. Õppekava koostamise põhimõtted ja seosed teiste dokumentidega

Tartu Lastekunsti kooli töötajad juhivad õppetöö planeerimisel ja elluviimisel järgmistest alusdokumentidest (reastatud hierarhiliselt):

- Tartu Lastekunsti kooli põhimäärus (kinnitatud Tartu Linnavalikogu 18.09.2014 määrusega nr 40)
- Tartu Lastekunsti kooli arengukava aastani 2021
- Põhiõppe, lühendatud õppe, meistriklasi, eelkooli ning vabaklasside õppekavad
- Ainekavad
- Näidistööülesannete kogumikud, metoodiline fond
- Õpetajate töökavad

Tartu Lastekunsti kooli eesmärgid, väärtused, õppe- ja kasvatustöö filosoofia ning õpet läbivad teemad on kirjas arengukavas. Kõigi õppesuundade õppekavad lähtuvad arengukavast. Käesolev dokument sätestab Tartu Lastekunsti kooli meistriklasi õppe eesmärgid ning õppe kohaldamise printsiibid.

Õppekava kirjutamisel on arvesse võetud Eesti elukestva õppe strateegiat aastani 2020 ning Kunstikoolide Esinduskogu liikmete ideid. Kasutatud on Viire Sepa käsiraamatut „Andekusest ja andekatest lastest” (väljaandja Atlex kirjastus 2010, Tartu) ning E. Pilli ja M. Õunpuu koostatud juhendmaterjale „Väljundipõhine hindamine kutsekoolis” (väljaandja SA Innove 2012, Tallinn).

Meistriklasi õppekava väljatöötamiseks loodi Tartu Lastekunsti kooli õpetajatest koosnev töögrupp. Töögrupi eestvedaja, Marina Aleksejeva, kirjutas Tartu Ülikooli haridusteaduskonna magistrandina teadustöö keskmisest võimekamatest õpilastest. Teadustöö raames viis M.

Aleksejeva läbi uuringu Tartu Lastekunstikooli õpetajate ja juhtkonna seas ning vestles andekate õpilaste ja nende vanematega. Kooli juhtkond ja töögrupi liikmed analüüsisid tunnivaatluse ning õppedokumentide põhjal 2015. a hetkeolukorda koolis; korraldasid ja võtsid osa koolitustest ja mõttekodadest ning konsulteerisid oma ala spetsialistidega.

2. Meistriklassi eesmärk

Tartu Lastekunstikooli missiooniks on luua võimalused õppijatele loovuse ja kujutava kunsti alaste võimete kavakindlaks ja süvendatud arendamiseks.

Meistriklassi eesmärk on arendada noori talente. Meistriklassi õppetöö planeerimisel ja elluviimisel arvestatakse õpilaste keskmisest suuremate võimete ning individuaalsete huvidega.

Tartu Lastekunstikooli õppenõukogu suunab meistriklassi multiintelligentsuse tüpoloogias järgi ruumilis-visuaalseid andekaid noori, kes on keskmisest kõrgemaid võimeid, loovust ja pühendumust õppetöö käigus demonstreerinud. Andekuse defineerimise eesmärgiks on rahuldada selliste laste hariduslikke erivajadusi.

3. Õppetöö korraldus

3.1 Vastuvõtt

Õpilase andekust ja pühendumust tunnustab Tartu Lastekunstikooli õppenõukogu. Õppenõukogu suunab meistriklassi Tartu Lastekunstikooli põhiõppe või lühendatud õppe 2. või 3. kursuse õpilasi. Meistriklassi õpe algab 3. kursuse sügisest paralleelselt põhiõppe või lühendatud õppega ning kestab 5. kursuse lõpuni. Vabade kohtade olemasolu korral on võimalik ka 4. või 5. kursuselt õpilasi meistriklassi suunata.

Õppenõukogu poolt tunnustatud õpilase ja tema vanemaga viib meistriklassi mentor läbi arenguveestluse, et pakkuda õppijale võimalust osaleda meistriklassis talendi arendamise eesmärgil.

Meistriklassi tegevust juhib mentor. Mentori(te) ülesanneteks on individuaalse õppekava koostamine ja ja teostamine, pidev suhtlemine õpilase ja tema vanematega ning läbirääkimised õpilase üldhariduskooliga.

3.2 Õppetöö maht

Meistriklassi õpilase põhiõppe või lühendatud õppe tunniplaanile lisandub kaks akadeemilist tundi nädalas. Võimaluse korral vähendatakse õpilase koormust üldhariduskoolis.

Õppeaasta on jaotatud kaheks semestriks:

I semester 3. september – 23. detsember

II semester 1. jaanuar – 15. mai

Koolivaheajad on üldhariduskoolides kehtestatud aegadel.

3.2 Õppekava tasemed, sisu ja teemad

Meistriklassi õppekava on jagatud tasemeõppeks. Tasemed on õpetajatele ja mentoritele sisemiseks orientiiriks, õpilastele tasemetest teada ei anta.

Ühelt tasemelt teisele liiguvad õpilased individuaalse kiirusega, seda jälgib mentor. Puudub kohustus läbida kõik kolm taset, see on pigem võimalus.

I tase: inspireerimine ja motiveerimine, maailmapildi laiendamine

Sellele tasemele jõuab kõige rohkem õpilasi (10 – 12 kogu koolist). Üle poole aasta õpilane I tasemel ei viibi – selleks ajaks on ta kas järgmisele tasemele edasi liikunud või on pidanud meistriklassi täiendkoormusest loobuma.

I tasemel õpilastele individuaalset õppekava ei koostata, kogu grupile määratakse ühine mentor. Mentor jälgib õpilaste huvi ja osalust, otsib spetsiifilisi andeid.

Õpilastele tutvustatakse uudseid valdkondi, tegevusi, ameteid ja inimesi, vilistlased kutsutakse külla (paralleel kodanikualgatusena „Tagasi kooli“). Võimaluse korral on külalisesinejate loengud avatud mitte ainult meistriklassi õpilastele, vaid kogu koolile, isegi sõpruskoolide õpilastele.

II tase: soovide kaardistamine, individuaalse õppekava koostamine

II tasemele jõudnutele (5-6 õpilast) koostatakse individuaalne õppekava, st kasutatakse erinevaid andekate õpetamist ja arengut toetavaid meetmeid:

- Põhiõppes või lühendatud õppes klassikursusest ülehüppamine;
- Ainult 1-2 aines (sh valikainetes) vanema kursuse tundides osalemine;

- Abiõpetajana kaaslaste juhendamine;
- Kõrgema taseme kursuste kuulamine väljaspool kooli (Tartu Ülikooli Teaduskoolis, Tartu Kunstikoolis, Tartu Kõrgemas Kunstikoolis);
- Osalemine mitteformaalhariduslikes programmides. Need on kõikvõimalikud üritused, mis toimuvad väljaspool kooli ning mis pole otseselt seotud õppekava ega koolisüsteemiga sh konkursid, võistlused, muuseumitunnid, aktsioonid linnaruumis, teaduskeskused, teadusteatrid, noortevahetused, laagrid, suvekoolid.

II taseme õpilased alustavad digitaalse portfoolio koostamist. Vähemalt 30 akadeemilist tundi meistriklassi õppest on seotud portfoolio koostamiseks vajalike teadmiste omandamisega.

III tase: lülitumine meeskonnaliikmena reaalsesse tulemusele orienteeritud projektidesse

Individualiseeritud õpe 1 – 2 andekale noorele. Õpilane on kaasatud meeskonnaliikmena reaalsesse projektidesse ning teeb koostööd oma eriala spetsialistidega. Õppetöö tulemuseks rakenduslik või kunstiväärtuslik teos.

3.3 Hindamine, õppekava läbimine

Hindamise eesmärk Tartu Lastekunstikoolis on toetada õpilase arengut, motiveerida õppijat ning anda alus õpilase järgmisele tasemele üleviimiseks. Õpetaja kaasab õpilasi hindamise protsessi ning selgitab õpilastele õppetöö eesmärgid. Õpilaste hindamisel võetakse aluseks kursuse alguses püstitatud eesmärgid.

Meistriklassis on põhiliseks hinnangu andmise meetodiks kirjalik/suuline arenguveestlus. Hinnangukriteeriumid võivad erineda olenevalt sellest, kas hinnatakse õppija teadmisi kunstist, loomingu protsessi või loomingu tulemust.

Kui õpilane on rohkem kui 2/3 meistriklassi tundidest puudunud, on õpetajal õigus hinnet välja mitte panna.

Kõik meistriklassi õpilased saavad õppeaasta lõpus hinnangulehe, kuhu on märgitud läbitud õppetöö maht ning mentori hinnang õpilase tegevusele.

Meistriklassi õpilane esitab mentorile õpingute lõpus digitaalse portfoolio, misjärel Tartu Lastekunstikool väljastab õpilasele diplomi meistriklassi õppekava läbimise kohta.

4. Õppekava uuendamise ja täiendamise kord

Tartu Lastekunstikooli meistiklassi õppekava kinnitab kooli direktor. Muudatused õppekavas arutatakse läbi ja võetakse vastu kooli õppenõukogus, kuhu kuuluvad direktor, õppealajuhataja ning kooli õpetajad. Õppenõukogu kutsub kokku õppealajuhataja. Selleks, et õppenõukogu oleks otsustusvõimeline, peavad kohal olema vähemalt 80% õppenõukogu liikmetest.