



Eesti Vabariik

TARTU LASTEKUNSTIKOOL

Maalimise ainekava (põhiõpe)

1. Õppe eesmärgid maalimise ainekava läbimisel I – IV kursuseni

Õpilane:

- on omandanud loovtegevuse ja eneseväljenduse kogemusi maalimises, tunnetab oma loomingulisi võimeid ning väärtustab isikupäraseid ja keskkonnasäästlikke lahendusi;
- kasutab maalimisel mitmekesiseid maali tehnilisi- ja väljendusvahendeid, võtteid, tehnikaid ning stiile;
- kasutab maalimise töövahendeid ja materjale ohutult ning otstarbekalt;
- arutleb maali ideeliste ja kultuuriliste sõnumite ning väärtushinnangute üle visuaalses kunstis, oskab kujundada oma arvamust ning väljendada emotsioone ja ideid läbi maalimise.
- väärtustab enda ja teiste loovust, oskusi ning võimeid individuaal- ja rühmatöös osalemisel ning hindab lahenduste otsimist ja erinevate ainevaldkondade loovat sünteesimist;
- teab, hoiab ning õpib Eesti maalikunsti traditsioonidest, tunneb vastutust nende säilimise eest;
- väärtustab maailma maalikunsti mitmekesisust, otsib kultuuri- ja kunstinähtuste seoseid eri maade, teaduse, tehnoloogia ja majandusega nii minevikus kui ka tänapäeval;
- mõistab kunstinähtusi sh maalikunsti ja nende osatähtsust nüüdisaegses ühiskonnas ning oskab kriitilis-loominguliselt hinnata massi- ja süvakultuuri;
- tutvub andmebaasidega, meediakeskkonna võimaluste ja ohtudega ning autorikaitse küsimustega;
- osaleb suvepraktikatel.

2. Õppemaht

I – II kursusel on 2 maalimise tundi nädalas. III – V kursusel on 3 maalitundi nädalas. Õppeaasta jaguneb kaheks semestriks:

I semester 3. september – 23. detsember

II semester 1. jaanuar – 15. mai

I – IV kursusel lisandub maalitundidele kohustuslik suvepraktika.

Suvepraktika on õppeaasta jooksul omandatud maali, joonistamise, kompositsiooni ja kunstiajalooliste teadmiste analüüsiks, rakendamiseks ja sünteesimiseks mõeldud õppevorm.

Praktika viiakse läbi looduskaunis kohas linnast väljas, kus korraldatakse õpilastele kunsti, loovuse ja mängudega seotud üritusi. Praktika võib toimuda ka Tartu linnas.

3. Õppe sisu

Õpe toimub peamiselt stuudiotunni vormis. Stuudiotund hõlmab endas ülesande püsitust, kavandamist, töö teostamist, pidevat tagasisidet ning lõpptulemuse hindamist ja analüüsi.

Aine sisus, tegevustes ja taotlustes on ühised järgmised aspektid:

- teadmised ja oskused maalikunstis (analüüs);
- erinevate kunstiainetega seostamine maalikunstiga (süntees);
- ainealane (verbaalne) keel;
- loominguline eneseväljendus (loomine, esitamine);
- kunstiloomingu vastuvõtmine (kommunikatsioon, kriitika);
- oma-, kohaliku ja maailma kunstikultuuri väärtustamine (mitmekultuurilisus);
- kunsti- ja kultuuriväärtuste kaitsmine (jätkusuutlikkus).

I KURSUS

Õpiväljundid

Õpilane:

- omab ülevaadet kattevärv- ja akvarelltehnika tehnilistest võtetest, töövahenditest ja nende otstarbekohasest ning ohutust rakendamisest;
- tutvub kattevärv- tehnika planeerimis- ja teostamisetappidega;
- tutvub värvusõpetuse alustega;
- tegeleb läbi temaatiliste ja jäljendusülesannete maali väljendusvahenditega;
- omandab erialaseid mõisteid ja tutvub Eesti maalikunsti traditsioonidega tunni näidete varal;
- õpib otsima erialast informatsiooni virtuaalandmebaasidest ja -galeriidest.

Õpiväljundite saavutamist toetavad teemad

1. Kattevärv, selle omadused, tehnilised võtted, töövahendid ja nende rakendamine ideede teostamisel.
2. Akvarell, selle omadused, tehnilised võtted, töövahendid ja nende rakendamine ideede teostamisel.
3. Värviring, selle harmooniad ja kontrastid, täiend- ja vastandvärvid, soojad ning külmad toonid.
4. Lihtsamad temaatilised maalikompositsioonid (fantaasiaülesanded).
5. Lihtsama vormi ja kompositsiooniga 2-3 esemest koosnevad jäljendusülesanded.
6. Visandamine komponeerimisel.
7. Eesti maalikunsti traditsioonidega seotud ülesanded.
8. Virtuaalandmebaasidest erialase infootsinguga seotud ülesanded.
9. Arutelude ja tööde ülevaatuste käigus omandatavad mõisted: kattevärv, akvarellvärv, jäljendamine, temaatiline, värviring, põhi- ja sekundaarvärvid, vastand-, täiend-, kontrastvärv, monokroomne, neutraalne, koloriit, soojad ja külmad toonid, kompositsioon, seadeldis/natüürmort, draperii, foon, silmapiir, üldistamine, traditsioon, virtuaalandmebaas, virtuaalgalerii.

II KURSUS

Õpiväljundid

Õpilane:

- tegeleb keerukamate seadeldiste ja temaatiliste kompositsioonide maalilise lahendamisega;
- tegeleb erinevate pinnakäsitluste, nende analüüsi ja sünteesiga;
- tutvub pastellmaaliga;
- tutvub maailma maalikunstinäidetega, leiab seoseid Eesti kunstitraditsioonidest ning lahendab neist lähtuvaid ülesandeid;
- osaleb Kumu virtuaalnäituse arutelus, analüüsib ja lahendab nähtu põhjal maaliülesande.

Õpiväljundite saavutamist toetavad teemad

1. Keerukama vormi ja kompositsiooniga 3-4 esemest koosnevad jäljendusülesanded.
2. Motiivi valik, kadreerimine, komponeerimine, mahud, suurus- ja sügavussuhted.
3. Mitmeplaanilisus, esi-, kesk- ja tagaplaan.
4. Perspektiiv, joon- ja värviperspektiiv.
5. Ruumi ja objektide modelleerimine valguse ja varjuga.

6. Värvusõpetuse rakendamine valguse ja varju kujutamisel.
7. Erinevate maalitehnikate näited kunstiajaloost ja nende katsetamine jäljendus- ja temaatilistes maalikompositsioonides (laseeriv, pastoosne, puäntillistlik, kihiline ja a`la prima maal).
8. Visandlik ja mitmekihiline maal. Maalivisandid idee kavandamisprotsessis ja maali komponeerimisel.
9. Virtuaalnäituse arutelu ja nähtu põhjal maaliülesande lahendamine.
10. Arutelude ja tööde ülevaatuste käigus omandatavad mõisted: motiiv, kadreerimine, tasapinnaline, ruumiline, mitmeplaanilisus, perspektiiv, modelleerimine, laseerimine, pastellmaal, pastoosne, puäntillistlik, visandlik, kihiline, a`la prima, analüüs, süntees.

III KURSUS

Õpiväljundid

Õpilane:

- Tutvub inimfiguuri üldiste proportsioonidega;
- Tegeleb pea ja selle detailide proportsionaalse, perspektiivse ning värvilahendusliku kujutamiselega;
- Tegeleb teadlikult koloriidi kujundamisega;
- Otsib Tartu Kunstmuuseumi/Kumu või mõnest muust virtuaalkogust poolfiguuri kujutavaid näiteid. Õpetaja eestvedamisel osaleb õpilane grupi arutelus, kus analüüsitakse näidet maalitehnilisest, kompositsioonilisest, koloriidi, rakursi ning valguse-varju kujutamise seisukohast. Lisaks arutleb grupp, kuidas antud lahendused (valitud koloriit, valgus-vari, rakurss jne) mõjutavad maali sisemist emotsiooni/ideestikku;
- Seab iseseisvalt grupitööna üles suunatud valgusega seadeldise koos poolfiguuriga. Kujundab teadlikult ja eesmärgipäraselt nii fooni kui kogu seadeldise, analüüsib oma tegevust ning maalib selle;
- Kasutab segatehnikas abstraktse töö jaoks seni proovitud meediume – guašše, akvarelle, pastelle.

Õpiväljundite saavutamist toetavad teemad

1. Inimfiguuri üldine proportsionaalne jaotus, suurussuhted lapseeast täiskasvanuni.
2. Inimfiguuri maalilised visandid, krokiidid.
3. Koloriidi, valguse ja varju mõju ruumilisuse edasiandmisel.

4. Pea proportsionaalne jaotus, näo detailid.
5. Portree visandid, erinevad rakursid, erinevad toon-, üld- ja suunatud valgused.
6. Virtuaalkogudest eri käsitluse, koloriidi ja rakursiga poolfiguuride näited. Analüüs grupitööna.
7. Iseseisev poolfiguuriga seadeldise ülespanek ja maalimine.
8. Segatehnikas abstraktsioon fooniks õpilase poolt vabalt valitud temaatilisele kompositsioonile/portreele/poolfiguurile.
9. Arutelude ja tööde ülevaatuste käigus omandatavad mõisted: proportsioon, krokii, rakurss, abstraktsioon, stilisatsioon, dekoratiivne.

IV KURSUSUS

Õpiväljundid

Õpilane:

- tegeleb täis- ja poolfiguuri teadliku paigutamise, rakursi valimise ja koloriidi kujundamisega maali idee edasiandmiseks;
- analüüsib nii suuliselt kui maalimisel oma tegevust, sünteesib eri kunstiainete teadmisi, võtteid ja oskusi;
- seostab enda maalilisi valikuid tunnis analüüsitud maalinäidetega;
- eksperimenteerib maali tehniliste- ja väljendusvahenditega, stiilide, teemade ja formaadiga;
- tutvustab teistele oma hetke lemmik kunstnikku/ maali/ koolkonda/stiili;

Tegeleb interjööri/ eksterjööri maaliprobleemidega.

Õpiväljundite saavutamist toetavad teemad

1. Poolfiguur kätega, erinevad rakursid, akt või originaalkostüümis.
2. Maalilised visandid ja pikaajaline töö.
3. Täisfiguur, akt või originaalkostüümis.
4. Enda lemmik kunstniku/ maali/ koolkonna/ stiili/ ajastu tutvustus.
5. Eksperimentaalmaal.
6. Interjöör/ eksterjöör.
7. Arutelude ja tööde ülevaatuste käigus omandatavad mõisted: eksperimentaalmaal, kohaspetsiifiline maal, interjöör, eksterjöör.

V KURSUSUS

Õpiväljundid

Õpilane:

- arutleb, toob näiteid, juhib enda tegevust ja valikuid ning tööprotsessi ise;
- loob temaatilisi kompositsiooni- ja koloriidikavandeid oma ideede edasiandmiseks;
- maalib pool-, täis- ja mitmefiguurilisi kompositsioone, sünteesides tehnikaid, vahendeid ja võtteid;
- loob maali, mõeldes kindlale paigale või sündmusele.

Õpiväljundite saavutamist toetavad teemad

1. Etteantud teemal kompositsiooni- ja koloriidi kavandid.
2. Pool-, täis- või mitmefiguuriline (eksperimentaal)maal.
3. Vestlused maalimisest/maalikunstist, kunstisündmustest osavõtt.
4. Kohaspetsiifiline maal.
5. Lõputöö, kui õpilane teostab lõputöö maalimises.