



Eesti Vabariik

TARTU LASTEKUNSTIKOOL

Valikaine ainekava (põhiõpe)

1. Õppemaht

III – V kursusel on 2 valikaine tundi nädalas. Õppeaasta jaguneb kaheks semestriks:

I semester 3. september – 23. detsember

II semester 1. jaanuar – 15. mai

Õpe toimub peamiselt stuudiotunni vormis. Stuuuotund hõlmab endas ülesande püstitust, kavandamist, töö teostamist, pidevat tagasisidet ning lõpptulemuse hindamist ja analüüsi.

2. Õppe sisu

Alates kolmandast kursusest käsitletakse kompositsiooniõpetust Tartu Lastekunstkoolis erinevate valikainetena, mis sisult seostuvad üldkompositsiooniga, vormilt aga vastavad valikaine spetsiifikale. Ainekavas määratletakse üldine valikaine eesmärk ja soovituslikud teemad. **Konkreetsed teemad, eesmärgid ja õpiväljundid kajastuvad iga valikaine töökavas.** Valikainete loend võib muutuda õppeaastate lõikes.

Õppe eesmärk

Rakendada 1. – 2. kursusel omandatud üldkompositsioonilisi teadmisi vastavalt valikaine olemusele. Lähtudes valikaine spetsiifikast, keskenduda mõnele kompositsiooniteemale süvenenult.

Eesmärgi saavutamist toetavad teemad

1. Teemaatiline kompositsioon. Oskus töötada ideekavandiga. Analüüsivõime arendamine. Figuuri, interjööri ja maastiku sidumine terviklikuks kompositsiooniks.

2. Stiliseerimine ja abstraheerimine - mõistete sisu, vajalikkus ja kasutamine. Stiliseerimise ja abstraheerimise erinevus.

3. Värvuste omadused. Akromaatilised ja kromaatilised värvused. Mono- ja polükroomia. Värviharmoniad. Värvuste optilised efektid. Värvuste psühholoogiline mõju.

4. Joonegraafika. Joon emotsiooni kandjana. Vertikaal-, horisontaal-, kald-, kõverjooned, nende psühholoogiline mõju (tasakaal, dünaamika, monumentaalsus, jm.). Erinevad joone tekitamise võimalused. Joonest pinna kujunemine. Joone ja pinna erinevad suhted. Kujutatava informatiivsus ja emotsionaalsus.

5. Ruumilised kompositsioonid. Erinevate looduslike, tehis-, ja sünteetiliste materjalide kasutamine kompositsioonide loomisel. Materjali omaduste tunnetamine. Õiged töövõtted lihtsamate tööriistadega töötamisel.

6. Tasakaalu tingimused. Sümmetriline ja ebasümmetriline tasakaal. Staatile ja dünaamiline kompositsioon.