



Eesti Vabariik

## TARTU LASTEKUNSTIKOOL

---

# Tartu Lastekunsti kooli noorte kunstistuudio õppekava

## 1. Õppekava koostamise põhimõtted ja seosed teiste dokumentidega

Tartu Lastekunsti kooli töötajad juhivad õppetöö planeerimisel ja elluviimisel järgmistest alusdokumentidest (reastatud hierarhiliselt):

- Tartu Lastekunsti kooli põhimäärus (kinnitatud Tartu Linnavalitsuse 18.12.2018 määrusega nr 23)
- Põhiõppe, stuudioõppe ja eelkooli õppekavad
- Ainekavad
- Näidistööülesannete kogumikud, metoodiline fond
- Õpetajate töökavad

Tartu Lastekunsti kooli eesmärgid, väärtused, õppe- ja kasvatustöö filosoofia, kõigi õppesuundade õppekavad ning õpet läbivad teemad tulenevad huviharidusstandardist ja Tartu linna arengukavast. Käesolev dokument sätestab Tartu Lastekunsti kooli noorte kunstistuudio õppe eesmärgid ning õppe läbiviimise põhimõtted.

Tartu Lastekunsti kooli noorte kunstistuudio õppekava vastab Huviharidusstandardile (kinnitatud Haridus- ja teadusministri 21.03.2007 määrusega nr 24). Õppekava kirjutamisel on arvesse võetud strateegiat Tark ja tegus Eesti 2035 ning Eesti Kunstikoolide Liidu liikmete ideid. Õmblusteta hariduse idee elluviimiseks ning formaalse ja mitteformaalse hariduse koostöö ning VÕTA süsteemi rakendamiseks on üldpädevuste kirjeldamisel aluseks võetud Gümnaasiumi riiklik õppekava (kinnitatud Vabariigi Valitsuse 06.01.2011 määrusega nr 2). Noorte kunstistuudio õppekava väljatöötamisel osalesid Tartu Lastekunsti kooli õpetajad ja juhtkonna liikmed.

## **2. Noortestudio õppe eesmärgid**

Tartu Lastekunstikooli missiooniks on luua võimalused õppijatele loovuse ja kujutava kunsti alaste võimete kavakindlaks ja süvendatud arendamiseks.

Tartu Lastekunstikooli noorte kunstistudio eesmärk on arendada visuaalset mõtlemist ja eneseväljendusoskust.

Kui põhiõpe võimaldab õpilastel süvitsi tegeleda erinevate kujutava kunsti ainetega, siis noorte kunstistudios on erinevad kunstiained omavahel lõimitud, ülesanded on mitmetahulised ning arvestavad iga õppija ootusi, eelnevat ettevalmistust ning huve.

Noorte kunstistudio õppekava läbinud õpilastel on üldine ülevaade kunsti võimalustest ja suundadest, edasiõppimisvõimalustest kunstiga seotud erialadel. Õppijad arendavad nii enda käelist osavust kui analüüsivõimet. Õppekava läbinud noorel on vahendid kriitiliselt ja loominguliselt mõtlemiseks, ta oskab töötada nii iseseisvalt kui ka grupis.

Kunstiaineid õpetades pööratakse tähelepanu sotsiaalsete, eetiliste ja esteetiliste väärtushoiakute kujundamisele ning toetatakse avatud ja kriitilist suhtumist erinevatesse kultuurinähtustesse. Kunstiainetes eeldatakse ning võimaldatakse õpilase aktiivset osalust kunstitegevustes, mille kaudu arendatakse mõtte- ja tundemaailma, taju, loovust ning analüüsivõimet. Toetudes teadmistele ja oskustele rakendatakse loomevõimeid ning mõtestatakse iseenda ja kunstide rolli ühiskonnas.

Tartu Lastekunstikool kujundab õpilastes järgmiseid üldpädevusi: kultuuri- ja väärtuspädevus; sotsiaalne ja kodanikupädevus; enesemääratluspädevus; õpipädevus; suhtluspädevus; tehnoloogiaalane pädevus; ettevõtlikkuspädevus ning digipädevus.

## **3. Õppetöö korraldus**

### **3.1 Vastuvõtt**

Tartu Lastekunstikooli studioõppesse võetakse vastu 16 - 26- aastaseid noori avalduse alusel.

Kooli vastuvõtmisel sõlmib Tartu Lastekunstikool õpilase vanema/hooldajaga õpilaskoha kasutamise lepingu.

### **3.2. Õppetöö maht**

Noorte kunstistudio õpe kestab ühe aasta. Õppeaasta on jaotatud kaheks poolaastaks:

I poolaasta 1. september – 23. detsember

II poolaasta 1. jaanuar – 25. mai

Koolivaheajad on üldhariduskoolides kehtestatud aegadel.

Nädalas toimub 3 tundi. Ühe tunni pikkus on 40 minutit, tundide vaheajad kestavad 5 minutit.

Tunnid toimuvad ühel päeval järjest ajavahemikus 15:15 – 20:25.

Õpetajal on õigus noortestudio stuudiotundide asemel viia tund läbi õppeainega haakuvaid näitusi või muid kultuuri- ja õppeasutusi küllastades.

### **3.3. Hindamine, kooli lõpetamine**

Hindamise eesmärk Tartu Lastekunstikoolis on toetada õpilase arengut ning motiveerida õppijat. Noorte kunstistudios kasutatakse kujundavat hindamist õppeprotsessi käigus ja kokkuvõtlikku suulist tagasisidet õppeperioodi lõpus.

## **4. Õppekava uuendamise ja täiendamise kord**

Tartu Lastekunstikooli noorte kunstistudio õppekava kinnitab kooli direktor käskkirjaga. Muudatused õppekavas arutatakse läbi kooli õppenõukogus, kuhu kuuluvad direktor, õppejuht ning kooli õpetajad.

## **5. Õppeainete loend**

Tartu Lastekunstikooli noorte kunstistudios õpetatav õppaine on **kujutava kunsti studioõpe**, sh maal, joonistamine, värvusõpetus, kompositsioon.

### **5.1. Ainekava**

#### **Õppeaine õpiväljundid:**

õpilane

- tunneb käsitletud kunstimõisteid: joon, vorm, värv, pind; koloriit, kompositsioon, proportsioonid; plastiline anatoomia, interjäär, eksterjäär;
- valdab erinevaid kunstitehnikaid, sh joonistamine, maalimine; kasutab õpitud kunstitehnikaid loovalt oma ideede väljendamiseks;
- kombineerib erinevaid kunstitehnikaid vabajoonistuses ja -maalis;

- rakendab oma ideede väljendamiseks sobivaid visuaalseid jm kunstilisi väljendusvahendeid ning tehnilisi töövõtteid ja -vahendeid; oskab ning julgeb eksperimenteerida;

### **Õpiväljundite saavutamist toetavad teemad**

1. Inimpea ja portree; vormi ja detailide kooskõla portreejoonistuses; inimpea joonistamise alused kipsmudeli abil; elava modelli joonistamine.
2. Inimfiguuri üldanatoomia ja visandamine.
3. Interjööri kujutamine.
4. Kompositsiooniline joonistamine ja maalimine, sidudes pildikompositsiooni varemõpitud (portree, figuur, interjäär, perspektiiv vms); kujutamise tõlgendamine; isiklik suhe kujutatavasse; motiivi valikuline kujutamine; mitmesuguse faktuuri ja tekstuuri edasiandmine.

### **Kirjandus ainekava juurde**

Edwards, B. (2001). Drawing on the Right Side of the Brain.

Kärner, E. (2006). Kompositsiooniõpetus.

John Lowry, J. (2015). Painting and understanding abstract art.

McGraw, S. (2004). The language of drawing: from an artist's viewpoint.

Poxon, D. (2009). Erinevad jooned : pliiatsiga joonistamine.

Raunam, O. (1963). Joonistamise ja maalimise õpik.

Tammert, M. (2006). Värvioõpetus.

Vikat, M., Treier, H., Raudsepp, I. (2005). Muusika ja kunsti õpetamisest